

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА –
ГИТИС

КАФЕДРА ИСТОРИИ, ФИЛОСОФИИ, ЛИТЕРАТУРЫ

АССОЦИАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ЭЗОТЕРИЗМА
И МИСТИЦИЗМА

ХII международная конференция

**Мистико-эзотерические движения
в теории и практике:
эзотеризм в философии, литературе и искусстве**

3 – 5 февраля 2022

Москва

Первое информационное сообщение

Эзотерические учения существовали на протяжении всей истории человечества. Но особенно ярко они проявлялись в периоды крушения привычных и создания новых систем духовных ценностей, отражая стремление человечества к реформе жизненного уклада, общественных отношений, познавательной парадигмы. Наиболее творческие в истории человечества эпохи были в то же время отмечены обращением к мистицизму и эзотеризму.

Искусство не ограничено тесными рамками логики, оно черпает вдохновение во многих сферах, в том числе в мистике, магии, священных ритуалах. Европейский театр рождается из культа Диониса и Элевсинских мистерий. Поэзия близка древним гимнам и заклинаниям. Музыка, танец, пение активно использовалась в эзотерических практиках. Появление живописи, среди прочего, было связано с идеей магического воздействия на дух животного. Огромные архитектурные сооружения древних цивилизаций полны неразгаданных тайн. Литература вбирала в себя сакральные знания гностицизма, герметизма и многих других эзотерических учений. Эзотеризм присутствует в эстетике романтизма, модернизма, постмодернизма. В XX–XXI вв. в эзотерический дискурс активно включаются кино, телевидение и интернет. Обширны и глубоки также пересечения философии и эзотеризма.

Цель конференции состоит в выявлении мистико-эзотерического подтекста произведений литературы и искусства, размышлении над тем, какие новые грани, формы и аспекты можно увидеть в отвергнутом рационализмом Нового времени «тайном знании», выяснении того, возможно ли в связи с этим развитие методологии наук о литературе и искусстве, изучении социальных и психологических причин бума фильмов и

телесериалов, популярной литературы и телепередач о ведьмах, вампирах, волшебниках и т. д.

Участие в конференции может представлять интерес для искусствоведов, литературоведов, философов, историков, культурологов, религиоведов, психологов, социологов и, конечно, специалистов по эзотериологии.

Конференция пройдет в онлайн и оффлайн-форматах.

Примерная рубрикация тематики:

- язык поэзии и язык магии: точки соотнесения;
- алхимико-философские рефлексии в литературе и искусстве;
- масонство в литературе и искусстве;
- эзотерический метаязык и традиции в литературе и искусстве;
- мистериальные истоки театрального искусства;
- магические коды музыкальной гармонии;
- влияние теософии и антропософии на литературу и искусство XIX–XX вв.;
- воплощение мистико-эзотерических образов и тайн искусстве и литературе;
- историческая трансформация эзотерического искусства;
- мистико-эзотерические образы в современном искусстве;
- философский анализ эзотерических тенденций в литературе и искусстве;
- постмодернизм и оккультизм;
- эзотеризм в кино и телевидении.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Заявка на участие для русскоязычных участников конференции подается по адресу: esoterra.aseм@gmail.com до 25 декабря 2021 г. Для англоязычных участников – до 30 ноября 2021. Заявка заполняется на русском и английском языках, по следующей форме:

1. ФИО:
2. ученая степень и ученое звание (если есть):
3. город и страна проживания:
4. место работы / учебы (если есть):
5. должность (для работающих):
6. электронный адрес:
7. необходимость официального приглашения от Оргкомитета (да / нет):
8. необходимость сертификата участника (да / нет):
9. необходимость технического оборудования для презентации доклада (да / нет)
10. название доклада:
11. резюме доклада (150 – 200 слов):
12. указать, на каком языке будет зачитываться доклад:

Заявителю также необходимо приложить свою фотографию объемом до 2 Мб.

Решение по полученной заявке выносится Оргкомитетом в течение недели после окончания срока ее представления и сообщается заявителю по электронной почте. Оргкомитет оставляет за собой право отбирать заявки. Отклоненные заявки не рецензируются.

К началу конференции планируется выпустить и распределить среди авторов докладов программу, содержащую данные об участниках и резюме их докладов.

По итогам конференции будет выпущен сборник с регистрацией в РИНЦ. Статьи, объемом до 25 000 знаков, включая пробелы и сноски, будут приниматься до 5 марта 2022 г. Образец оформления будет выслан после проведения конференции. Участие в конференции с докладом — обязательное условие публикации.

Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

Справки по адресу: esoterra.aseм@gmail.com

Место проведения: ГИТИС (читальный зал библиотеки). Адрес: Москва, Малый Кисловский пер., д. 6.

Оргкомитет конференции:

д.ф.н. В.И. Красиков (Россия, Москва),
д.ф.н. Е.В. Шахматова (Россия, Москва),
д.филол.н. А.Л. Ястребов (Россия, Москва),
к.ф.н. С.В. Пахомов (Россия, Санкт-Петербург),
к.и.н. Д.Д. Гальцин (Россия, Санкт-Петербург),
к.ф.н. С.А. Панин (США, Хьюстон),
Dr.Prof. Б. Менцель (Германия, Карлсруэ-Майнц).